

Mário Franco

Iniciou aos 8 anos a aprendizagem de dança com sua mãe Carlota Franco, ex-bailarina da Companhia Portuguesa de Bailado. Prosseguiu a sua formação com a professora Anna Mascolo, e posteriormente com Solange Golovine, Lynn Wallis e Michel Renault em cursos em Portugal e em França.

Durante a sua formação no Estúdio escola de Anna Máscolo participou em diversos espectáculos públicos e em programas de televisão.

Foi-lhe atribuída uma Menção honrosa em 1980 no Concurso Internacional em Saint Quentin en Yvelines – Paris.

Em 1986, iniciou a sua actividade profissional na Companhia Nacional de Bailado, na qualidade de estagiário. Progressivamente promovido a corpo-de-baile e corifeu, é bailarino principal desta companhia, desde 1995.

Como bailarino da CNB trabalhou com mestres e coreógrafos como Armando Jorge, Violette Quenolle, Miguel Lyzarro, Barbara Grey, Vicente Trindade, Brydon Page, Oscar Araiz, Maria Palmeirim, Jorge Garcia, John Auld, Eric e Maya Volodine, Laura Glenn, Patricia Neary, Michael Corder, Ivan Kramer, Ivan Alonso, John Dayger, Isabelle Fokine, Mark Silver, Millicent Hodson, Kenneth Archer, Howard Sayette, Alphonse Poulin, Lindsay Fischer, Olga Roriz, Clara Andermatt, Paulo Ribeiro, Rui Horta, Patrícia Henriques, Marta Cerqueira, Tânia Carvalho, Daniel Gorjão, Jan Linkens, Mehmet Balkan, Robert North, Boris Storojkov, Yannick Bouquin, Sandor Nemethy, Arkady Nikolaev, Vladimir Petrunine, Christine Camillo, Irena Milovan, Sylviane Bayard Phillips, Aurora Bosh, Maurice Causey, Cedric Lambrette, Hugo Ranieri, Nicolas Robillard, Howard Quintero, Thomas Gallus entre muitos outros.

Do seu repertório como bailarino Solista e Principal na CNB destacam-se os seguintes bailados: **Concerto** (Três pares solistas e Par Principal 1º e 3º mov(s).) de Kenneth MacMillan; **O Lago dos Cisnes** (Dança Napolitana e Pas de Trois), **Sonho de uma noite de Verão** (Demétrio), **O Quebra Nozes** (Valsa das Flores, Arlequim e Drosselmeyer) de Armando Jorge; **Double Colchea** (variação nº 11) de Vicente Nebrada; **Seascape** (Pas de Deux, 2º andamento) de Judith Marcuse; **Raymonda** (Pas de Quatre) de Petipa; **Quatro Canções para Coro Feminino** (Pas de Trois) de Heinz Spöerli; **Festival das Flores** (Pas de Deux) e **Napoli** (Pas de six, Par Principal e 1ª variação) de August Bournonville; **Quatro Temperamentos** (Melancólico), **Agon** (Trio) e **Tema e Variações** (Pares demi-solistas) de George Balanchine; **D. Quixote** (Espada, Gamache e Sancho Pança) de Eric e Maya Volodine; **Les Noces** (Padrinho) de Bronislava Nijinska; **Concerto 622** (Rondo, Trio) de Lar Lubovitch; **Baile dos Cadetes** (Pas de Deux Romântico) de David Lichine; **La Fille Mal Gardée** (Alain) de Jorge Garcia; **Cinderela** (Outono) de Michael Corder; **A Bela Adormecida** (Pássaro Azul, Pas de Quatre e Catalabute) de Ted Bransen; **Prelúdios** de Oscar Araiz; **Petrushka** de Mikhail Fokine; **Troy Game** (Fast Samba) de Robert North; **O Lago dos Cisnes** (Rothbart), **O Quebra Nozes** (Drosselmeyer), **Cinco Estações** e **A Dama das Camélias** de Mehmet Balkan; **Come Together** de Rui Horta; **Coppélia** (Dr. Coppélius) de John Auld; **Pedro e Inês** (D. Afonso IV) e **Treze Gestos de um Corpo** de Olga Roriz; **Fratres**, **Bomtempo**, **Cantoluso** (Chorinho) e **Present Tense** de David Fielding; **Du Don De Soi** (Trio) de Paulo Ribeiro; **La Bayadère** (Rajá) de Fernando Duarte; **Principes**, **Heroínas**, **Amores Impossíveis** e **Outras Assombrações** de Catarina Câmara; **Contos do Abstracto** de António Cabrita e São Castro; **A Sagração da Primavera** (Young People, Elders e Sage) de Millicent Hodson e Kenneth Archer; **A Tecedura do Caos** de Tânia Carvalho; **Tocatta e Fuga** de Ambra Senatore; **Nós como Futuro** de Daniel Gorjão...

Com a CNB Mário Franco participou em diversos Festivais de Dança em Portugal e em países como: Espanha, França, Suíça, Suécia, Alemanha, Luxemburgo, Holanda, Tailândia, Rússia e Brasil.

Dançou também repertório extra CNB dos quais se destacam os seguintes bailados: **A Bela Adormecida** (Pássaro Azul) de (Asaf Messerer / Marius Petipa; **O Lago dos Cisnes** (Pas de Trois) de Petipa (Armando Jorge / Ivanov); Versões dos Pas de Deux **Suite Medieval**; **A Severa** e **Dueto para Guitarras** de A. Jorge; Na ópera **Turandot** (**A Dança do Carrasco**) de Vicente Trindade; **Cancioneiro Breve** de Rui Lopes Graça; **Refúgios** de João Pedro Mascarenhas; **Kalama** de Didier Chazeau; **Inter-Action** de Alexandre Fernandes; **Nine dancers facing a Mirror** de David Fielding entre outros.

De 2010 a 2015 ao abrigo do acordo entre o TNSC e o TNSJ participa no espectáculo **Sombras** com coreografia de Paulo Ribeiro a convite do encenador Ricardo Pais com diversas apresentações em Lisboa, Porto, Guimarães, Paris, São Paulo, Santos, Rio de Janeiro e Moscovo.

Paralelamente na CNB tem desenvolvido trabalho coreográfico em projectos dirigidos ao público infanto-juvenil, tais como **A Fada Oriana** (2016) (CNB nas Escolas) em conjunto com Paulina Santos, Annabelle Barnes, Mariana Paz, Catarina Lourenço e **Kamiyo do Rio** (2017) inserido nos Concertos para Famílias TNSC a convite do coordenador deste projecto, o contra baixista da OSP Duncan Fox.

Também coreografou e dançou **Ensaio em Estudo** (2013) um vídeo de homenagem a Anna Mascolo.

Trabalha actualmente com Sónia Baptista nos capítulos 2 e 3 do **Planeta Dança**

Tem sido convidado a fazer coreografia para vídeo como é o caso de **Ícaro** (2019) para a cantora Inês Pimenta.

Na qualidade de bailarino principal da CNB, tem sido convidado a dar aulas de ballet e a participar como júri em concursos de Dança em diversas escolas e instituições do país.

Mário Franco é também músico e compositor profissional. Participou em mais 50 edições discográficas nos mais variados contextos desde música clássica ao jazz quer como leader quer como sideman.

Compõe para Teatro e Dança tendo trabalhado com coreógrafos/bailarinos tais como: Francisco Camacho, Carlota Lagido, Xavier Carmo, Rui Lopes Graça, Fernando Duarte, Carlos Pinillos, Filipa de Castro, Alina Lagoas, Cláudia Nóvoa, Rui Horta entre outros... Compõe também para Cinema tendo colaborado por exemplo com o realizador Bruno de Almeida.

Links:

Site: <http://mariofranco.pt>

Instagram: https://www.instagram.com/mario_gabriel_franco/

Facebook: <https://www.facebook.com/mariofrancodancermusiciancomposer/>